

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο Αιμήτης Γελωτοποιός :

Δὲ μοῦ λέτε, θεῖε ἔαν, ἐνῷ εἰνε κανεὶς φηλὰ μὲ τὸ ἀερόστατο καταστραφῆ ἡ γῆ, πού θαύρη νὰ κατεῖν;

Ἐστάλη ἀπὸ τὸ Κίτρινο Ντόμινο [Ε].

*

Ο Κουροκεφαλάκης συμβουλεύει τὸν μικρότερον ἀδελφόν του :

— Νὰ μὴν πάς νὰ λουτῆς στὸ Φάληρο, γιατὶ μπορεῖ νὰ πνιγῆς ἔπειτα συλλογίσου καὶ τὸ ξύλο που θὰ φέγξ απὸ τὸν πατέρα...

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ποντιάδος Αὔρας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

ΣΑΣ συνιστῶ τὰ δύο νέα μιθιστορήματα, ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ τὸ σημερινὸν φύλλον. Τόσον τὰ μικρὰ παιδιά, ὅσον καὶ τὰ μεγάλα, θὰ μείνουν, ἐπίκιοι, πολὺ εὐχαριστημένοι. Είνε καὶ τὰ δύο ἀντάξιοι διάδοχοι ἐκείνων ποὺ ἐτελεώσαν μὲ τὴν πρώτην ἑξαμήνιαν. Καὶ θὰ διαρκέσουν μέχρι τέλους τοῦ ἔτους.

Διὰ νὰ δημοσιεύσω ὅμως ἀρκετὴν συνέχειαν καὶ ἀπὸ τὰ δύο, καὶ διὰ νὰ συμπεριλάβω εἰς αὐτὸν τὸ φύλλον καὶ τὸ Ἀποτελέσματα τῶν Λύσεων, — τὰ συγγαρητήριά μου, ἀλήθεια, πρὸς τοὺς βραβεύεταις τῶν δοπιῶν περιμένω τὰς φωτογραφίας, — δὲν ἔμεινε τόπος διὰ νάπατήσω εἰς τὰς ώραιας ἐπιστολὰς αὐτῆς τῆς ἑδουμάδας! «Β., τί νὰ γίνη, ὑπομονή! Εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον ποτὲ δὲν εὐρέθη καὶ η πήτη ὄλακαιρη καὶ τὸ σκυλί χορτάτο...

Τὸ δυσάρεστον, εἶνε ὅτι καὶ τὴν ἐρχομένην ἑδουμάδα δὲν θὰ ἔχω πολὺν καιρὸν δι' ἀλληλογραφίαν. Διότι θὰ λείπῃ ὁ κ. Φαίδων ποῦ μὲ βοηθεῖ εἰς δᾶ, καὶ θὰ είμαι μόνη μου, μὲ τὸν τεμπελὴ τὸν Ἀνανία, καὶ πού νὰ τὰ προφύάσω! Νὰ ιδούμε...

Δοιόπον, ώραιας ἐπιστολές αὐτῆς τὴν ἑδουμάδα μου ἔγραψαν οἱ εἵης: Ἐσμεράλδα, Κύπειον, Άδα, Ροδόπια, Αἴρα, Γαλαρένη, Ἐλληνικὴ Τούρησ, Μικρὸς Κεφαλλήν, Ονειροπόλες τῆς Ασσης, Γλυκεῖα Ἐλλάς, Ἐλληνόπολο τῆς Ροδόπης καὶ Ζήτω ή Μακεδονία.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΠΤΩΧΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ

Τὸ Ελληνόπολο τῆς Ροδόπης, [Ε], ἐνγράψει διὰ τὴν πρώτην τομηγίαν, τὸ υπ' ἀριθ. 4 συσταθὲν εἰς τὸ Στον, φύλλον πτωχὸν παιδίον. Εὐγέ του! Ποτὸς τώρα θὰ τὸ ἔγγραφη διὰ τὰς ἀλλαγῆς τομηγίας;

15.—Ο Δραπέτης "Ἄγγελος" μοῦ συγιστᾶ στήμερον ἐν πτωχὸν παιδίον ἀπὸ τὸν Πειραιά. Μὲ πληροφορεῖ ὅτι θὰ τὸ ἔγγραφη ὁ Σύλλογος «Ἐλληνισμός». Νὰ ίδω!

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Οὐδὲν ψευδώνυμον ἔχοντεται ἢ ἀναγεοῦται ἀνδὲν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ δικαιομάτος (φρ. 1). Τὸ ἔγκωμενα ἢ ἀνανούμενα λογούν τοῦ 30 Νοεμβρίου 1906. «Οοσ συνοδεύονται ἀπὸ α., ἀνήκουν εἰς ἀγόρια, καὶ δου ἀπὸ κ., εἰς κορίτσια».

Νέα ψευδώνυμα: Νηρῆτος τοῦ Εὐρίπου, κ. (Ε. Γ. Κ.) Μαγιολούλονδο, κ. (Α. Α. Ιδο) αὐτὸν ποῦ προτιμᾶς; ἢ ἐπιστολὴ σου μοῦ δρεσσες πολὺ, προπάντων διὰ τὴν ἀφελὴ γλώσσαν ποῦ μεταχειρίζεσαι) Γυμνάσιον τῆς Μιτιλήνης, α. (: .+ πῶς ἐπήγειν ἡ θαλασσία ἐκδρομῆ;) καὶ Ἀγγιολούλονδο τῆς Φράκτης, κ. (γυνός ἀρχικά, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σου μετέβαλα, βλέπεις, τὴν σειρὰν τῶν λέξεων,

διὰ νὰ εἶνε εὔκολωτέρα, ἡ χρῆσις τοῦ φευδωνύμου.)

Ἀνανεώσεις ψευδωνύμων: Ρεμβασμός, κ.

Αἱ προτάσεις τῶν Μικρῶν Μυστικῶν θὰ δημοσιεύονται εἰς τὸ προσεχές.

Η Διάπλασις διστάζεται τοὺς φίλους της: «Υπερήφανος Φοίνικα (εἰκόνη φθίηση πού θά μοῦ φαῇ θὲ τὸ ίδης)» «Ταξιδεύοντα συνδρομῆτην» (ὁ Ἀνανίας ἀπαράλλακτος! ματοῦ τὸν πέτυγες!) Λάρυγδα τοῦ Θραίκου (ἔστειλα) «Ηλιόλουστον Ποντίαν (ἔπιστεις) Ταχυδρόμου τῆς Εἰρήνης (εὐγαριστῶ πολὺ διά τὸ ξεπάθιμο) Θεόδη τῆς Αγάπης (ἔστειλα)» Αγόδης τῆς Ελευθερίας, «Ελπίδα τοῦ Μελλοντος (λογαρίζεται) Φονοφέλλο (θὰ δημοσιεύονται ὀλίγον καὶ ὀλίγον) Περιπλανή Τραγουδούστηρ (εἰντος ὀλίγους) Μαγενέμενον Αρθος (χαίρω ποῦ ἔχεις καλά) Αέτόνομος (τὸ εῖδος, ἀλλὰ ζωὰς ήτο σύμπατος) Παρθύρος Αγρελος (οὗτος, δέν ἐνεργάρχεται) Ψάλτηρ τῶν Ηρώων (ἔχει καλῶς) Ποντίαδα Αύρας, Κυανούν Σπήλαιον, κτλ. κτλ.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ποντιάδος Αύρας.

332. Επιγραφή.

Ο ΟΜΑΟ
Ε Ι Ι Ο Η
Σ Ε Ο Λ Μ
Α Ζ Ζ Ι Ε

I

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταῦτης
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μικροῦ Φωτογράφου

333. Πρόβλημα.

Νὰ διαιρεθῇ ὁ ἀριθμός 48 εἰς τέσσαρα ἀνίσα μέρη τοιωτῆς ὥστε, ἀντὶ τοῦ πρώτου προσθέσσωμεν 3, ἀντὶ ἀπὸ τὸ δεύτερον ἀφαιρέσσωμεν 3, ἀντὶ πολύπλακτάσωμεν τὸ τρίτον, ἐν 3 καὶ ἀντὶ διαιρέσσωμεν τὸ τέταρτον διὰ 3, νὰ ξωμεν πάντοτε τὸ αὐτὸν ἔξαγομενον.

334-335. Μεταμορφώσεις.

1. —Ο "Ηλίος δι' 9 μεταμορφοῦ νὰ γίνη Γη.
2. —Η Γη δι' 11 μεταμορφοῦ νὰ γίνη Κρόνος.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μικροῦ Δοκίμου

336. Φωνητέργυρφος μετ' Ἀκροστοιχίδος.

Τῇ παρεμβολῇ ἐνὸς φωνήνετος, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, δισαδήποτε φοράς ἐπαναλιμπανμένου, μεταξὺ τῶν κάτων συμφώνων, διὰ τάξεις εἰς ἔκαστον σωρὸν δύναται νὰ μεταβληθῇ, σχηματίζονται πάντες τῶν ἑπτακινά πάποτελον πολὺ τῆς Ρωσίας πρ-μν-κρο-μορ-μιλ-

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ρουμανίας τοῦ Λόγου

337. Ελληνούμφωνον.

ο-εα-ο-αι-ω-ε-ο-ιο

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Τατεινοῦ Μένες

338. Γρῖφος.

μα δα μα τείνω θε :: πη κε πι

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Αφροστεφανωμένου Κέμπος

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματιῶν Ασημείων τοῦ φύλλου 18.

206. Ἐπαυτινώντας (ε., πα., μήν., ὄν., δάς.)

—207. Πιλάρι (π., λά., φτ.) —208. Αγέλα-γελάς (ειπ...). —209. Νέρων.

210. Π (ειπ...) —221. Διάτονος:

Κ Α Ρ (κοΡΑΚος...) Ρ Ο Δ Ο Σ

Π Α Ι Α Ν (ειΝΑΙΑΠασιαν) Κ Ω Μ Ο Σ

Ρ Α Ε (ειΕΠτωσι...) Ν Ο Μ Ο Σ

Ν (μιαN...) Κ Ο Ρ Ο Ρ

212. ΘΕΤΙΣ (Θεόφιλος, Ζεύς Σ Φ Φ Ο Σ)

Κατάνη, Ἀγρινον, ηδύομος.) —213. Τῷ μὲν εὐτυχοῦντι πάντες φύλοι, τῷ δὲ δυστυχοῦντι οὐδὲν ἀντίος ὁ γεννήτωρ. —214. Ζήτησαν φύσην ἐγκαταλιπεῖν. (ζετ εις αρ-τοδε-αν εν κα-ταλ ηδω.)

328. Λεξίρριφος.

Τὸ πρῶτον μου εἶνε ἐπίρρημα,

Στὴ μέσην σου φορεῖς τὸ δεύτερον μου,

Αντωνυμία τὸ τρίτον μου,

Καὶ μέγας ποταμός τὸ σύνολόν μου.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ελληνικῆς Ελευθερίας

329. Αναγραμματισμός.

Ως εἶμαι καταπράσινον

Τὸ δύμα σου μαργένω

Αναγραμματιζόμενον,

Αρχικών νά... σαλεύω.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Φαληρεοῦ Φλοίσβου

330. Αληγμα.

Τὸ μὲν ἀρσενικόν μου βάζεις-βγάζεις,

Διὰ δὲ τοῦ Ήλικοῦ μου μπάνεις-βγάνεις.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ηρωικοῦ Αρκάδη

331. Κάθισμα.

* * * * *

Νάντικατασταθοῦν οἱ αστε-

* * * * * οίσκοι διὰ γραμμάτων οὕτως

* * * * * ώστε νάντικανταστωνται: Εἰς

* * * * * τὰς καθέτους κατὰ σειράν:

* * * * * α') διάστημος ζωγρά-

* * * * * φος β') αρχαῖος βα-

* * * * * σιλεύς τῆς Αλγύ-

* * * * * πτους γ') ζάνων.

* * * * * Εἰς τὰς δρίζον-

* * * * * άνταποταμάστης τῆς Ελλάδος·

* * * * * νῆσος τῆς Τουρκίας: γ') τροφή: δ') βα-

